

КАЖДЫЙ ПО-СВОЕМУ МАМУ ПОЗДРАВИТ

Слова М. ИВЕНСЕН

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Т. ПОПАТЕНКО

Живо, задорно

нар

First system of musical notation, piano accompaniment. It consists of two staves (treble and bass clef) in a key signature of two sharps (F# and C#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *sf* (sforzando) and *cresc.* (crescendo).

Second system of musical notation, piano accompaniment. It continues the two-staff format with similar rhythmic patterns and dynamics like *sf*.

Third system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics: "1. Каж - дый по - сво - е - му ма - му по - здра - вит, слу - шай - те,". The piano accompaniment is on two staves. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

Fourth system of musical notation, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics: "слу - шай - те как: му - у - те - ля - та,". The piano accompaniment features a prominent chordal texture. Dynamics include *f* (forte).

пи-и — мы-ша — та, а по-ро-ся — та вот так: хрю-хрю!

так: хрю-хрю! // -е! Да-Да!

1. Каждый по-своему
 Маму поздравит,
 Слушайте, слушайте как:
 Му-у — телята,
 Пи-и — мышата,
 А поросята вот так: хрю-хрю!
2. Каждый по-своему
 Маму поздравит
 Слушайте, слушайте как:
 Бе-бе — барашки,
 Чив-чирик — пташки,
 А медвежата вот так: у-у-ух!
3. Каждый по-своему
 Маму поздравит,
 Слушайте, слушайте как:
 Мяу — котята,
 Вау — шенята,
 А жеребята вот так: и-го-го!
4. Милую мамочку
 Все мы поздравим,
 Песню споем для нее,
 Скажем, что очень,
 Скажем, что очень,
 Очень мы любим ее! Да-да!