

«В ГОСТЯХ У МАЖОРА И МИНОРА»

Когда-то давным-давно на свете существовал Серый город. Серым он назывался потому, что жители этого города знали всего лишь одну песню, звучащую на одном звуке. Они пели ее и в радости и в грусти. Их жизнь от этого казалась скучной и однообразной. Но вот в один прекрасный день все переменялось : появились в нем два музыканта. Они были родными братьями, но совершенно не были похожи друг на друга. Брат по имени Мажор был улыбочивым, жизнерадостным, любил шутить и приплясывать. На своей дудочке он играл такую мелодию. (Поете радостно)

На зеленом лугу, их-вох!

Раз нашел я дуду, их-вох»

То не дудка была, их-вох,

Веселуха была, их-вох!

(Спросите ребенка, каким он представляет брата Мажора, попросите показать, как он играл на дудочке, как танцевал и смеялся).

Другого брата звали Минор. Он был печальным и немного угрюмым, любил вечерком посидеть у реки и погрустить о чем-нибудь. У него тоже была дудочка, на ней он играл песенку, которая была похожа на песенку брата Мажора. (Поете грустно)

На зеленом лугу, ой-ой!

Раз нашел я дуду, ой-ой»

То не дудка была, ой-ой,

Веселуха была, ой-ой!

(Спросите, чем отличается песенка брата – Минора? Хочется ли под нее плясать? Что хочется делать под такую песенку)

Жители города полюбили и самих братьев, и их музыку. Ведь не могут люди все время только веселиться или только грустить. Теперь и в радости и в горе у них была разная музыка. И серый город перестал быть таким скучным, а стал разнообразным и цветным.

После прослушивания сказки инсценируйте песенки братьев. Пусть кто-то из вас сыграет роль Мажора, а кто-то Минора. Покажите, как играет брат Мажор на дудочке (помните, все должно быть воображаемым) . Движения, которые можно использовать для выражения радости – поднять вверх большой палец,

остальные сжаты в кулачке; улыбка; пританцовывания. Пусть Мажор утешит Минора – погладит его по головке, обнимет, позовет танцевать. Попросите ребенка нарисовать портреты братьев.